

上戸彩さん・菊川怜さん・忽那汐里さん初共演

これからのバイト・派遣・ナースのお仕事の探し方！

まるでホントの三姉妹!?

三人のコミカルな演技が日本を元気にします！！

～日常をドラマ仕立てに描いた新 CM 5 本が完成～

『バイトドットコム』新 CM 「スマートフォン」篇、「動画応募」篇

『はたらこねっと』新 CM 「ライフスタイルマッチング」篇

『ナースではたらこ』新 CM 「転職」篇 3つのサイトを紹介する「はたらく笑顔」篇

6月15(水)日から全国で、順次オンエアスタート！



※この CM の VTR、撮影現場風景の画像等もございますので、下記までご連絡いただければ、お貸し出しさせていただきます。
ただし、CM 紹介以外での写真の使用、および二次的使用はご遠慮いただきますようお願いいたします。

※写真素材などに関しては、リリースがお手元に届いた貴紙・誌・番組のみの使用とさせていただきます。他紙・誌・番組への
素材の供与および掲載、オンエアは固くお断り申し上げます。

※掲載、オンエアなどの予定が決定いたしました場合、大変お手数ですが下記宛にご一報頂ければ幸いです。

本件に関する、オンエア・掲載、および映像・写真の貸し出し等のお問い合わせ先

ディップ株式会社 社長室

TEL: 03-6862-4633 / e-mail: info@dip-net.co.jp

上戸彩さん、菊川怜さん、忽那汐里さん初共演！ 三姉妹 新CM 2011 年 6 月 15 日(水)から全国で順次オンエアスタート！

総合求人情報サイトを運営するディップ株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長 兼 CEO:富田英揮、以下 ディップ)は、日本最大級のアルバイト求人情報サイト『バイトルドットコム』、人材派遣の求人情報サイト『はたらこねっと』、看護師専門の転職サービス『ナースではたらこ』の3サービスを紹介する新CM計5篇を、6月15日(水)より全国で順次放映開始いたします。

CM キャラクターには、ディップのCM キャラクターにすっかり定着した女優・上戸彩さんに加え、新たに女優・菊川怜さんと女優・忽那汐里さんを迎えました。CM では、上戸さん、菊川さん、忽那さんが仲良し三姉妹に扮して、バイトルドットコム・はたらこねっと・ナースではたらこ、それぞれのサイトのサービスをコミカルな演技で紹介していきます。初共演とは思えないほど息がピッタリの三人。まるで本当の姉妹のような掛け合いにもご注目ください。

アルバイト求人情報サイト 『バイトルドットコム』 <http://www.baitoru.com/>
人材派遣の求人情報サイト 『はたらこねっと』 <http://www.hatarako.net/>
看護師専門の転職サービス 『ナースではたらこ』 <http://iryo-de-hatarako.net/>

【新シリーズCMの世界感】

舞台は東京都内にある3LDKマンションの一室

星野家の仲良し三姉妹は、両親の海外赴任のため、現在は3人だけでこのマンションに暮らしています。

三姉妹のキャラクター設定は以下の通り。



長女 夢 (菊川玲さん)

都内の救急救命病棟に勤務する正看護師。夢だったナースになれて喜んでいたら、認定看護師資格取得を目指し、「ナースではたらこ」で転職しようとしている。その一途さが彼氏のできない理由だと妹たちにつっこまれている。三姉妹の中では一番の努力家。実は天然。

趣味 :健康グッズ集め
料理好き
ホットヨガ
特技 :英会話
体がめっちゃめっちゃ柔らかい／相手の血液型を当てることができる／どこでも寝ることができる



次女 愛 (上戸彩さん)

現在は六本木にある外資系企業で企画の派遣社員として働く。今まで数多くの大ヒットをうみ出してきたアイデアマン。自分のやりたい仕事と趣味を両立している。三姉妹のムードメーカー。

趣味 :スマートフォンの海外アプリ集め
チェロ(オーケストラに所属している)
カメラ(世界中の子供の写真を撮っている)
華道／茶道
特技 :ビジネス英会話
海外のIT事情に強い／海外トレンド事情に強い
猫と話をする事ができる



三女 夏子 (忽那汐里さん)

勉強やサークルで多忙なため、短時間のバイトで時間の有効活用をしている笑顔あふれる大学2年生。英会話が得意なため、外国人客が多いカフェでアルバイトをしている。

趣味 :UFOキャッチャーぬいぐるみ集め
グミの味比べ
特技 :英会話／モデルウォーク／カラオケ／アドリブに強い／携帯メールの早打ち
地図を見るのは不得意

三姉妹の、リアルでちょっとユニークな会話が展開される新CM。撮影現場でも、アドリブ満載の三人の元気なやり取りが繰り広げられました。働くことで“日本を元気に”、そんなメッセージとともに、新たなCMがスタートします。是非ご期待ください！

撮影現場エピソード

五月、都内某所で行われたディップの新 CM 撮影。今回揃っての共演が初めての三人でしたが、撮影が進むにつれて和やかな雰囲気になっていきました。撮影が終わる頃には、スタッフから「本物の三姉妹みたい」との声が上がるほど、息のあった演技をみせてくれました。

三者三様の制服姿。お互いを見つめ合って、「三姉妹に見えるかな～？」

最初の撮影は、初めて三人揃って腕を組むシーン。菊川さんが「三姉妹に見えるかな？」と聞くと、上戸さんは「どうかな～(笑)」と冗談まじりに一言。一気に場の雰囲気も和やかになり、撮影がスタートしました。

同じ事務所の先輩二人に囲まれ、少し緊張気味の忽那さん。上戸さんから「制服似合ってるね！」と声をかけられると、「ありがとうございます！」と元気に返し、少しずつ緊張もほぐれていきました。

「ディップ！」と掛け声を合わせながら腕を組むシーンの撮影では、はじめは中々タイミングが合わず吹き出してしまう場面も。しかし、すぐに息を合わせることに成功。制服を着たお互いの姿をモニターで確認すると「カワイイ！」と褒め合う一幕もありました。

だんだん三人の緊張がほぐれてくると、撮影の合間に雑談も。「最近ハマっているモノは？」と菊川さんからの振りに「今更ながらヨガです(笑)、あとお笑いもよく見ますね。最近はロッチさんが好きです(上戸さん)」などと応えるなど、和気あいあいと撮影は進みました。

そろっての共演が初めてとは思えないほど、息の合った三人はまるでホンモノの三姉妹のよう。完成 CM ではその息ピッタリな雰囲気にもご注目ください！



まるでドラマのようなセットに三人とも興味津々。実はキャラクター設定もドラマ並み！？

三姉妹の部屋を再現したセットに入ると、三人とも小道具や部屋の細部に興味津々の様子。無数に用意された小物類は、三姉妹のキャラクター設定に基づいて用意されたもの。例えば長女・夢(菊川さん)の健康グッズ集め、という趣味に合わせて、さりげなくマッサージ機が置いてあったり、次女・愛(上戸さん)が撮影した写真が沢山貼ってあったり…。実はこのセッティングは 10 時間かけて行われたとのこと。細部にまでこだわったセットにもご注目ください。

今回の CM では、星野夢・愛・夏子という役名と、それぞれの趣味・特技・性格がドラマのように詳しいキャラクター設定がありました。菊川さん演じる長女・夢は「実は天然」という設定。打ち合わせ時にそれを見た上戸さんは「実は天然…？」と菊川さんの顔を覗き込みます。「(天然を)演じなきゃ」と菊川さんが笑いながら返す場面も。

まるで本当の家の中にあるような、リラックスした雰囲気で撮影も進みます。「このゆるい感じで CM できちゃうんだね～(笑)」と思わず口にした上戸さん。リラックスしながらも、忽那さんに目線のアドバイスをするなど、こちらもキャラクター設定そのままに、しっかりとしたお姉さんらしい一面を見せる場面もありました。



アドリブ満載！ホントに演技？まるで本物の三姉妹のようなコミカルな掛け合いも！

シーンを重ねるにつれて、三人の掛け合いも慣れてきて、どんどんコミカルなアドリブができました。菊川さんが、「ナースではたらこ」で得られる最大総額 30 万円のキャリアアップ支援金を紹介すると、上戸さんと忽那さんが菊川さんに温泉旅行をせがむ、というシーンでは、「お～んせん、お～んせん♪」という二人の掛け声に菊川さんは「行かない～」と応えます。しかしカットを重ねるごとにだんだん慣れてきた菊川さんは、台本通りのセリフに加えて、「バイトして稼ぎなさい！」とアドリブで追加したり、「お風呂もう一回入ってきなさい！」などとカットのたびに出てくる違うセリフに、スタッフも笑いをこらえるのに必死。

最後には、監督からも、「最後のセリフは菊川さんに任せます(笑)」と声が掛かるほど。そのコミカルな演技(?)は、完成CMでも雰囲気を感じていただけたと思います。まるで三姉妹の家にお邪魔して撮影しているかのような、終始和気あいあいとした笑い声の絶えない現場となりました。



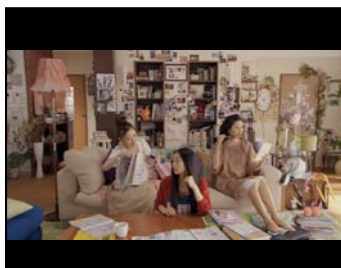
ディップ『バイトルドットコム』新CM 「スマートフォン」篇15秒



忽那さん：
いいバイト見つからないなあ・・・



上戸さん 忽那さん：
スマートじゃ～ん！



上戸さん：
だったら・・・



菊川さん：
私が？

上戸さん 忽那さん：
えっ？



上戸さん：
バイトルでしょ！！



忽那さん：
バイトルドットコム



忽那さん：
家の近くにこんなに
たくさんバイトが
あるんだ！



三人：
ディップ！

ディップ『バイトルドットコム』新CM 「動画応募」篇15秒



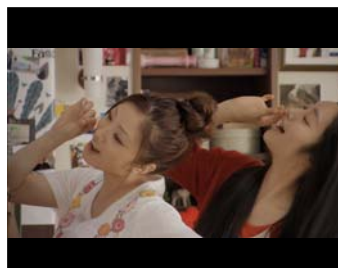
上戸さん：
録画スタート！！



菊川さん：
何のバイト？



忽那さん：
Hi there!
I can speak English!
and
I can model walk.



上戸さん 忽那さん：
Coffee Shop!!

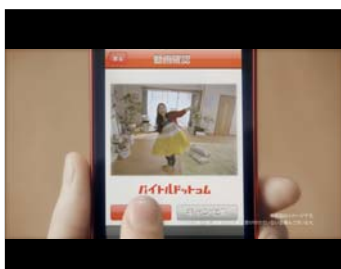
菊川さん：
・・・？



菊川さん：
ちょっと何これ？



忽那さん：
バイトルドットコム



忽那さん：
バイト先に動画で
自己アピール
してるの！



三人：
ディップ！

ディップ『はたらこねっと』新CM 「ライフスタイルマッチング」篇15秒

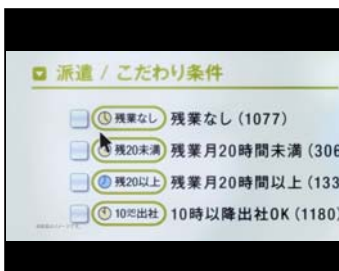


上戸さん：
残業なし・・・

菊川さん 忽那さん：
ふん、ふん

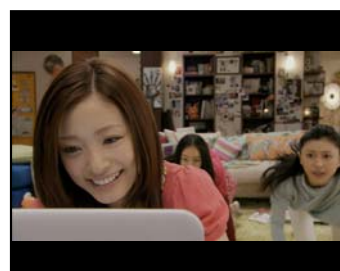


上戸さん：
あった！！
しかもイケメン！



上戸さん：
企画の仕事・・・

菊川さん 忽那さん：
ほー、ほー



菊川さん 忽那さん：
えっどこどこ！？
みせて～！！
上戸さん：
ちょっと、だめ～！！



上戸さん：
時給3千円以上・・・

菊川さん 忽那さん：
ないない～



上戸さん：
ライフスタイル
マッチング！



カチッ



上戸さん：
はたらこねっと
三人：
ディップ！

ディップ『ナースではたらこ』新CM 「転職」篇15秒



上戸さん：
えっ、おねえちゃん
病院転職するの？
菊川さん：
ふふっ。



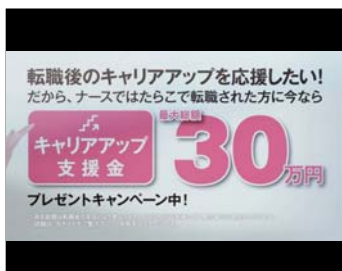
上戸さん 忽那さん：
おーんせん！
おーんせん！



菊川さん：
えっ？！
ナースではたらこで
転職すると



菊川さん：
イヤイヤイヤ・・・
行かないよ！



菊川さん：
最大総額30万円
もらえる！？



菊川さん：
ナースではたらこ



上戸さん：
じゃあみんなで温泉！

忽那さん：
温泉！？



三人：
ディップ

ディップ新CM 「はたらく笑顔」篇15秒



上戸さん：
はたらく笑顔で、



上戸さん：
ハケンのあなたも！



三人：
日本を元気に。



忽那さん：
バイトのあなたも！



三人：
ディップ！



菊川さん：
ナースのあなたも！



出演者インタビュー

■撮影を終えた感想は？

上戸さん) 新鮮ですね。怜さんとは何度か共演していましたし、プライベートでメールとかもしているんですよ！(3人とも同じ事務所なので)楽屋も知っている顔が多くて、違和感はありませんでした(笑)。でも、おかげで撮影には安心してのぞめました。

菊川さん) 忽那さんは、美少女コンテストの頃に審査員席からみていたので、共演できることを楽しみにしていましたね！

私は、プライベートでも姉なので、(撮影は)自信満々でした…。でも頼りがいのない感じだったでしょ？

上戸さん・忽那さん) 全然そんなことはないですよ！！

菊川さん) じゃあついてきて！でもこんな妹がいたら、心配でついて行っちゃいそう…。

上戸さん) 怜さんは、普段の現場とかでもフレンドリーに接してくれて、すごく話しやすいです。面白いし楽しい人です。

忽那さん) 私は事務所の先輩とお仕事したことがほとんどなくて、ほんとに初めての体験でした。プライベートでは姉がいないので、不思議な感じでしたね。

■菊川さん、忽那さんは今回から初めての出演となりますが、話を聞いたときはどのような気持ちでしたか？

菊川さん) ナース姿を楽しみにしていました。デビューしたときのドラマでも白衣を着てたんですよ。

(我ながら)結構いいんじゃないですか(笑)。

忽那さん) 事務所の先輩とお会いするのも一年に一回くらいしかないので、楽しみにしていました。予想以上に楽しかったです！

上戸さん・菊川さん) よかった～(笑)

■上戸さんは、今回の役柄のような「派遣」という働き方についてどう思いますか？

また、ご自身が今、どんな業種へでも自由に派遣社員として働くことができるとするならば、どんな仕事をしてみたいと思いますか？

上戸さん) 私はバイトの経験がないんですけど、自分のスキルを生かしながらプライベートも大切に出来る働き方は、憧れというか夢ですね。そういう仕事に出会える機会はなかなかないので、そういうお仕事があったらいいなとおもいますね。実際に派遣として働くとしたら、ずーっと同じ仕事ではない訳ですよ。案外、肉体労働とかしてみたいです。たくさんの人と出会いながら、汗をかく仕事をしてみたいですね。

菊川さん) 彩ちゃんは人と仲良くしたりするのがうまいと思うので、大勢の人に囲まれてコミュニケーションをとる仕事が合っていると思う！

忽那さん) 上戸さんはお子さん好きですね。

上戸さん) 子供関係もいいですね！やっぱり、人と触れ合う仕事がいいです。

■菊川さんは、今回「ナースではたらこ」のイメージキャラクターとしてご出演いただきました。

ナースというお仕事に対してどんなイメージをお持ちですか？

菊川さん) 私は何度もお世話になってます。やっぱり不安だったり心配になってしまうけど、看護師さんがやさしく声をかけてくださったり、看護してくださるだけで気持ちもリラックスできて安心できます。すごく感謝してますね。

私もお転婆な女の子でした。原宿で遊んでいるときに、人が大勢いるところで転んでしまったんです。頭を打ったので意識も朦朧としている中で、クレープ屋さんが救急車を呼んでくれたんです。そのときに看護師さんに優しくしてもらいました。子供だったのでそのときの印象がとても強く残ってます。いまでも忘れられません。

上戸さん) そのまま「看護師になりたい」という夢をもつお子さんもいっぱいいるでしょうね。

菊川さん) 白衣の天使ね。今日の衣装はピンクだったけど(笑)。

上戸さん) 似合ってたよ(笑)

菊川さん) ありがと(笑)

■忽那さんはアルバイトの経験はありますか？

また、もしアルバイトをするならやってみたい仕事はありますか？

忽那さん) (少し考えて)・・・アルバイトの経験は無いです。
上戸さん) なんで今少し考えたの(笑)？
菊川さん) この仕事はバイトじゃないよ(笑)。

忽那さん) もしアルバイトをするなら、一応英語は少しだけしゃべれるので・・・
応募のときは英語を使って動画でアピールしたいと思います！

菊川さん) 同時通訳とか合いそう！
上戸さん) うん、うん！英語が活かせる仕事がいいよね！
忽那さん) そんな難しいのは・・・できますかね？
菊川さん) できます！！お姉さんが言うんだから！！

■今回のCMでも動画で自己アピール機能の紹介がありましたが、

皆さんの中で、一番自己アピールが上手いと思われる方は誰ですか？またその理由は何ですか？

上戸さん) 三人の中でですか？いっせーのっせ！
(上戸さんと菊川さんが互いに指をさす。忽那さんは迷ったまま)
上戸さん) ぜったいうそ～(笑) 汐里ちゃんは何？
忽那さん) う～ん・・・(すごく迷って)、じゃあ上戸さんですかね。すごく明るくて、第一印象とかも気持ちいいと思うので。
上戸さん) うれしい～！
菊川さん) 彩ちゃんはすごく素直でそのまま自分の気持ちを表現できるので、相手方からみても好印象になるし、「一緒に働きたい」って思われそう！
上戸さん) うれしいですね～！でも怜さんは、ご自身のいいところをわかっていると思うんですよね。まわりの人に対して「わたしはコレが得意！」っていうのをいくつも持ってると思うんです。多才なんですよ～。ここぞというときに、ピ～んと前にでるのは怜さんです！
菊川さん) イヤイヤ、ありがとうございます(照)

■皆さんにとって、“働く”とはどういうことでしょうか？

上戸さん) 私は、実は自分自身のために働いたことは無いんです。
この仕事をすればこの人が喜んでくれるだろうな、とか、この人達が楽しんでくれるだろうなとか思いながら行動しています。これから人のため、何かの力になれるため、そういう思いで働いていこうと思います。
人のために働く、それがいつか自分に返ってくると思います。
菊川さん) 深い質問ですよ～。
「人が動く」と書いて「働く」ですよ。働くというと大変な感じするんですけど、やっぱり楽しんで自分自身も成長してステップアップできます。それで見識も広がっていく。
働くというのは、「生きていく」ということの一部分だと思います。
忽那さん) 難しいですね・・・でも「つながる」ということだと思います。
仕事をするのは自分ひとりの空間ではないと思うんです。たとえば演技を見てくださる方とつながったり、交流できたりする。人間関係につながっていきますよね。

■最後に、CMをご覧の皆さんに、見所とメッセージをお願いします。

上戸さん) これからは、「はたらこねっと」を活用して、ライフスタイルにマッチしたピッタリのお仕事を見つけてもらいたいです。
菊川さん) 見所は私のナース姿！と言いたところですが(笑)・・・
三姉妹の仲の良い雰囲気が出ていたらいいですね。
みなさんが働くことで元気になっていただけるようなCMになれば嬉しいです。
あと、転職をお考えの看護師のみなさんは、是非キャリアアップ支援金を活用して、キャリアアップの夢を叶えてもらえれば嬉しいです！
忽那さん) オシゴト動画だけじゃなく、応募状況がわかる「応募バロメータ」や「自宅から近いオシゴトを探せる地図機能」といった、バイト探しにこだわった機能がたくさんあるので、自分が幸せだと思うバイトに出会っていただきたいなと思います！

CM 製作スタッフリスト

● 広告主	ディップ株式会社
● 代理店	株式会社博報堂
● クリエイティブディレクター	河野良武
● アートディレクター	高嶋紀男
● プロデューサー	村井大智
● プロダクションマネージャー	中澤健
● ディレクター	山本和樹
● 撮影	小抜貴広
● 照明	山口徳明
● 美術	秋葉悦子
● スタイリスト	二井里佳子(菊川怜) / 平澤雅佐恵(上戸彩)
	櫻井まさえ(忽那汐里)
● ヘアメイク	野口範子(菊川怜) / 中谷圭子(上戸彩)
	山田典良(忽那汐里)
● 本編集エディター	中江俊幸
● ミキサー	戸村貴臣
● 出演者	上戸彩
	菊川怜
	忽那汐里
	レスリー・キー
● グラフィックカメラマン	

企業／サービス概要

【ディップ株式会社 概要】

ディップ株式会社 (<http://www.dip-net.co.jp>) は、人材派遣のほかあらゆる雇用形態のお仕事探しの情報サイト「はたらこねっと」、アルバイト情報サイト「バイトルドットコム」、看護専門の転職サイト「ナースではたらこ」、採用ホームページ検索エンジン「ジョブエンジン」等をはじめとする求人情報サイトの運営を通じ、企業と人を結びつけることで社会に貢献することを目指す総合求人情報サービス会社です。掲載求人情報件数は、業界トップクラスに位置し、あらゆる企業の求人ニーズと多様化する求職ニーズにお応えしています。2004年東証マザーズへ上場、2011年2月期売上高は95億円。

『バイトルドットコム』の特徴

日本最大級のアルバイト求人情報サイト「バイトルドットコム」(<http://www.baitoru.com>、PC・モバイル共通) は、日本最大級の求人情報数を掲載(約36,000 件*2011 年4月平均)。2002 年8 月のサービス開始以来、インターネットならではの使いやすさを追求し続け、2009 年11 月にはGomez(ゴメス)社が評価を行う「モバイルアルバイト情報サイトランキング」で2005 年・2007 年に続き3 回連続の『総合評価1 位』を獲得いたしました。

『はたらこねっと』の特徴

「はたらこねっと」(<http://www.hatarako.net/>) は、仕事内容や勤務地など、充実した検索条件から求職者にマッチした仕事情報を素早く検索できる日本最大級の人材派遣を中心とした求人情報サイトです。また、派遣会社と求職者のニーズを捉えワンストップで募集や応募ができる求人サイトを目指し、2010年4月より 正社員から契約社員、パート・アルバイトまであらゆる雇用形態の求人情報の掲載を可能といたしました。

『ナースではたらこ』の特徴

「ナースではたらこ」(<http://iryo-de-hatarako.net/>) は、約 2,500※の医療機関からの求人情報を掲載する、日本最大級の看護師専門の転職サイトです。専任コンサルタントが医療機関と看護師それぞれの希望を伺い、マッチングいたします。看護師の皆様が働きやすい職場への転職を支援することで、離職率の高い看護師の定着率向上へ貢献する一助となることを目指します。 ※ 2011 年 4 月 1 日現在